

SOMMARIO

VII Prefazione

IX Nota ai testi

SULLA STRUTTURA METRICA DEL «FURIOSO» E ALTRI STUDI ARIOSTESCHI

3 Osservazioni sulla struttura metrica del *Furioso*

45 Nota sull'enumerazione nel *Furioso*

55 La *Commedia* come fonte linguistica e stilistica del *Furioso*

99 Riprese linguistico-stilistiche del *Morgante* nel *Furioso*

121 Un esempio del «metodo» ariostesco: la sosta a Cipro (*Furioso*, XVIII, 136-40)

133 Lettura metrica (ma non solo) di un segmento della pazzia di Orlando (*Furioso*, XXIII, 100-15)

167 Appendice. Le lezioni inedite di Mario Fubini sull'ottava

193 INDICE DEI NOMI